

Fortifications savantes fortifications de savants

Actes du huitième colloque international au château de Bellecroix

*15, 16, 17
octobre
2021*

*Sous la direction de
Hervé Mouillebouche
Delphine Gautier
Jean Mesqui*



Édition du centre de castellologie de Bourgogne

Ce tiré à part à usage privé ne peut pas être mis en ligne avant janvier 2027

Fortifications savantes
fortifications de savants

DERNIERS OUVRAGES PUBLIÉS PAR LE CENTRE DE CASTELLOLOGIE DE BOURGOGNE

Chastels et maisons fortes en Bourgogne : Actes des journées de castellologie de Bourgogne,
t. 1, 2001 (20 €) ; t. 2, 2008 (20 €) ; t. 3, 2010 (28 €) ; t. 4, 2014 (28 €) ; t. 5, 2015 (25 €).

Chastels et maisons fortes 6 : Actes des journées de castellologie de Bourgogne, 2015-2017, s. dir. Fr. et P. Lhomme et Y. Nouvellet, préface de Michel Prestreau, 2018, (25 €).

Louis LAGROST, *Du château ducal de Montcenis à la « seigneurie » du Creusot (XIX^e-XVIII^e siècle)*, 2009, (25 €).

Brigitte COLAS, Jean VALLET (dir.), *Le château de Montperroux en Autunois : de l'archéologie à l'histoire*, préface de Jean-Paul Anciaux, 2011, (28 €).

Fabrice CAYOT (dir.), *Noyers : « le plus bel chastel du royaume ». I. Étude archéologique et historique*, 2013, (28 €).

Hervé MOUILLEBOUCHE, *Palais ducal de Dijon. Le logis de Philippe le Bon*, 2014, (25 €).

Valentin CHEVASSU, Michel DESVIGNES (dir.), *Le château et la seigneurie de Vautheau, en Autunois. Histoire, architecture et archéologie*, 2015, (15 €).

Jean-Claude MORLON, Dominique SPAY (dir.), *Construire, vivre et habiter le château de Pierreclos*, 2016 (22 €).

Louis LAGROST, Robert CHEVROT (éd.), *Les guerres de Religion en Autunois et Charolais. Édition des visites de feux de 1597-1599*, 2016, (15 €).

Florence DUCRUIX, Jean-Marie JAL, *Le château de Chassy en Charolais*, 2017 (15 €).

Philippe DURAND, *Les châteaux de la baronnie de Montmorillon*, 2017 (35 €).

Nicolas FAUCHERRE, *Les citadelles du roi de France, sous Charles VII et Louis XI*, 2019 (35 €).

Hervé MOUILLEBOUCHE, *Châteaux et palais de la Bourgogne médiévale* (recueil d'articles), 2019 (35 €).

Jean MESQUI, *Le château de Chaudenay et ses deux tours maîtresses, d'Antigny à Listenois*, 2020, (12 €).

Jean MESQUI, Hervé MOUILLEBOUCHE, *Le château et l'église de Châteauneuf au Moyen Âge*, 2020 (25 €).

Céline BERRETTE (dir.), *Les renaissances du Château de Pontus de Tyard à Bissy-sur-Fley*, 2021 (15 €).

Bernard GUEUGNON (dir.), *Le château d'Alone-Toulangeon en Autunois*, 2021 (10 €).

Philippe DURAND (dir.), *Le château du Cheylard (Aujac, Gard), « Sentinelle des Cévennes »*, 2021 (29 €).

Denis HAYOT, *L'architecture fortifiée capétienne au XIII^e siècle. Un paradigme à l'échelle du royaume. t. 1 : Synthèse, t. 2 : Île-de-France, Champagne, Bourgogne, t. 3 : Picardie, Artois, Flandre, t. 4 : Normandie, Pays de-Loire, Bretagne*, 2021-2022 (28 € le volume).

Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *Châteaux et Mesures. Actes des 17^e journées de castellologie*, 2011, (25 €).

Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *Châteaux et Prieurés. Actes du premier colloque de Bellecroix, (Chagny), 15-16 octobre 2011, 2012*, (32 €).

Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *Châteaux et Atlas. Inventaire, cartographie, iconographie, XIX^e-XVII^e siècle. Actes du second colloque international au château de Bellecroix, 19-21 octobre 2012*, 2013, (28 €).

Delphine GAUTIER, Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *L'eau dans le château. Actes du troisième colloque international au château de Bellecroix, 18-20 octobre 2013*, 2014, (29 €).

Nicolas FAUCHERRE, Delphine GAUTIER, Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *L'eau autour du château. Actes du quatrième colloque international au château de Bellecroix, 17-19 octobre 2014*, 2015, (30 €).

Nicolas FAUCHERRE, Delphine GAUTIER, Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *Fortifier sa demeure du XVI^e au XVIII^e siècle. Actes du cinquième colloque international au château de Bellecroix, 16-18 octobre 2015*, 2016, (38 €).

Nicolas FAUCHERRE, Delphine GAUTIER, Hervé MOUILLEBOUCHE (dir.), *Le nomadisme châtelain, IX^e -XVII^e siècle. Actes du sixième colloque international au château de Bellecroix, 14-16 octobre 2016*, 2017, (30 €).

Hervé MOUILLEBOUCHE, Nicolas FAUCHERRE, Delphine GAUTIER (dir.), *Le château de fond en comble. Hiérarchisation verticale des espaces dans les châteaux médiévaux et modernes*, 2020 (38 €).

Pour toute correspondance commerciale :

Centre de castellologie de Bourgogne

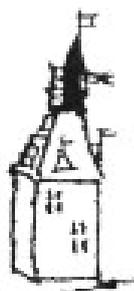
Château de Limand, 71420 Ciry-le-Noble,

centrecastellolembourgogne@yahoo.fr

http://www.cecab-chateaux-bourgogne.fr

Fortifications savantes fortifications de savants

Actes du huitième colloque international
au château de Bellecroix
15-17 octobre 2021

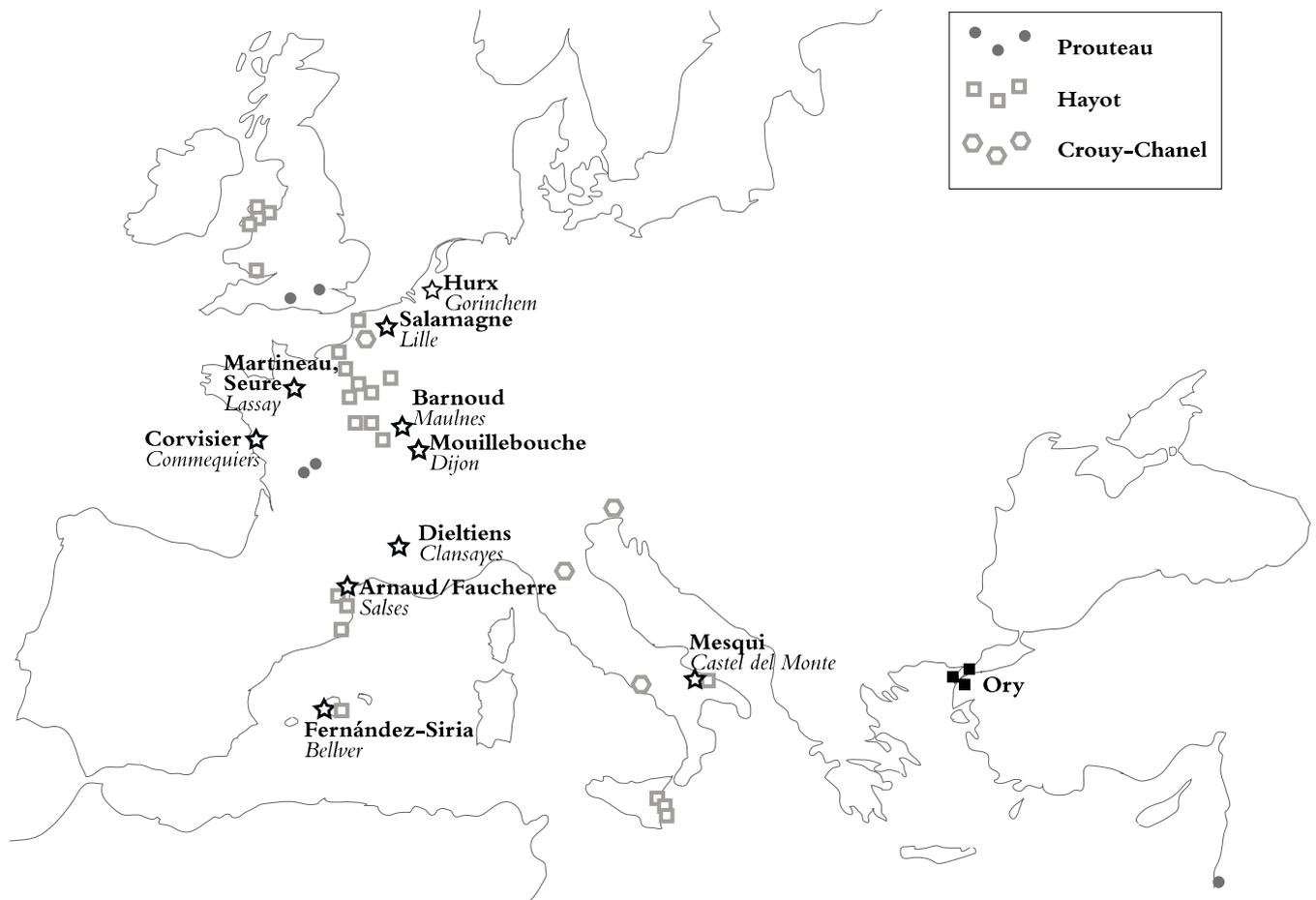


Sous la direction de
Hervé Mouillebouche
Jean Mesqui,
et Delphine Gautier
Ciry-le-Noble, 2022

Sommaire

Christian RÉMY, <i>Introduction</i>	8
Nicolas PROUTEAU, <i>Des maîtres savants ? Quelques éléments nouveaux sur les relations entre théorie et pratique sur les chantiers de forteresses du XI^e au XIII^e siècle</i>	36
Denis HAYOT, <i>Les châteaux géométriques dans l'Europe du XIII^e siècle : abstraction ou pragmatisme ?</i>	56
Jean MESQUI, <i>Castel del Monte : chronique d'un mythe</i>	82
Marta FERNÁNDEZ SIRIA, <i>Le château de Bellver à Majorque. Construction, décor et fonctions au Moyen Âge</i>	134
Christian CORVISIER, <i>Le château de Commequiers, un donjon octogonal géométrique à cour intérieure de la fin du XV^e siècle</i>	158
Dominique DIELTIENS, <i>La tour de Clansayes, une tour « romane » savamment construite (fin XIII^e - XV^e siècle)</i>	200
Jocelyn MARTINEAU, Marion SEURE, <i>Le château de Lassay, architecture savante ou pragmatisme militaire ?</i>	220
Alain SALAMAGNE, <i>Michel de Chaugy et le palais Rihour</i>	254
Merlijn HURX, « <i>Le palais fortifié, circulaire comme le Colisée de Rome</i> » <i>La tour Bleue du Téméraire à Gorinchem</i>	280
Hervé MOUILLEBOUCHE, <i>Les maîtres maçons et les experts sur les chantiers des ducs de Bourgogne</i>	298
Justine ARNAUD, Nicolas FAUCHERRE, <i>La forteresse de Salses avant 1503 : une synthèse sans lendemain</i>	320
Paul BARNOUD, <i>Maulnes - de hauteur de piéton</i>	338
Vincent ORY, <i>Verrouiller les Dardanelles sous Mehmet II : une conception savante de la défense des détroits</i>	384
Frédéric MÉTIN, <i>Forteresses et mathématiques à la fin du XVI^e siècle : fortification de géomètres, fortification d'ingénieurs ?</i>	414
Emmanuel de CROUY-CHANEL, <i>La symétrie est-elle le signe d'une fortification savante ?</i>	432
Jean MESQUI, <i>Conclusion</i>	444

Répartition géographique des études



Abréviations

AD : archives départementales.

AGR : archives générales du royaume (de Belgique).

AN : Archives nationales.

BM : bibliothèque municipale.

BnF : Bibliothèque nationale de France.

CeCaB : Centre de castellologie de Bourgogne.

C^{ne} : commune.



Castel del Monte : chronique d'un mythe

JEAN MESQUI

Docteur ès lettres, UMR 6223 CESCUM Poitiers

Résumé

Le château de Castel del Monte, construit à partir de 1240 par l'empereur Frédéric II, sans doute jamais achevé, est probablement l'un des objets fortifiés médiévaux les plus commentés et publiés depuis trois siècles. Il le doit essentiellement à son plan qui paraît à première vue rigoureusement géométrique et régulier, dominé par l'usage multiple de l'octogone, qui a induit à l'intérieur un schéma organisationnel sortant de l'ordinaire. Il le doit aussi à sa situation isolée, au sommet d'une colline qui domine de loin la ville côtière d'Andria où sont enterrées deux des épouses de l'empereur. Les commentateurs et exégètes de ce monument insigne ont à peu près tout imaginé pour en expliquer l'origine et la conception ; la plupart s'y sont essayés avec brio, mais en négligeant la réalité du monument lui-même.

Observatoire solaire, antre d'alchimiste, œuvre ésotérique, plus récemment gigantesque maison d'étuves ducales, les rythmes de son architecture sont-ils d'ordre astronomique, philosophique, musical ? Que voulait, en définitive, cet empereur déconcertant ? Il a réussi, en tout cas, un pari remarquable : faire d'un monument qu'il n'habita sans doute jamais une boîte hermétique dont chacun s'ingénie, sans doute en vain, à trouver la clef.

Castel del Monte est probablement l'un des châteaux qui a engendré la littérature la plus prolifique depuis plus de deux siècles, tant sa situation, son plan et son aménagement, enfin son commanditaire à la réputation controversée constituent les ingrédients de théories aussi multiples que savantes, voire ésotériques (fig. 1). On va s'attacher ici à analyser les facettes du mythe qui s'est créé, et continue de progresser, autour de ce monument extraordinaire, et montrer pourquoi il demeure et demeurera une énigme si l'on cherche à utiliser pour résoudre son équation une rationalité d'aujourd'hui, ou à défaut une irrationalité ésotérique.